



Le Réseau National Musique et Handicap

soutenu par le Ministère de la
Culture et de la Communication



6èmes Rencontres Nationales du réseau national musique et handicap

Favoriser l'accès des personnes en situation de handicap aux arts, à la culture et notamment à la musique (spectacle vivant, apprentissage et formation, pratique musicale, observation et veille, mission ressource...)

Le RNMH a élaboré une **charte** qui définit l'ensemble de ses **valeurs**, en référence aux textes fondateurs relatifs aux **droits culturels** et aux droits des **personnes handicapées**



Périphérique Nord : sortie n°2, direction centre ville,
Arrêt Tram ; Quai de Juillet - Station vélo n°22

"CONCERT POUR TOUS" l'artiste, le public, l'organisateur

CAEN
Le Cargö
9 et 10 mai 2016
en partenariat avec
Le Cargö, scène de
musiques actuelles
et Le FAR, agence
musicale régionale

Réseau National
Musique et Handicap
Forum d'Orvault
11 rue Jules Verne
44700 ORVAULT

RNMH, 11 rue Jules Verne - 44700 Orvault
Coordination nationale : 06.43.56.92.95
coordination@musique-handicap.fr
site en cours de restructuration
www.musique-handicap.fr



Ces 6^{èmes} Rencontres Nationales abordent la médiation culturelle, comme moyen d'accompagnement des publics vers l'oeuvre musicale et notamment la forme du concert. Cette thématique, conforme à l'esprit de la charte du réseau national musique et handicap, s'inscrit dans la perspective des textes fondateurs (loi pour l'égalité des droits et des chances de 2005, la convention de Fribourg relative aux droits culturels...). Elle s'est imposée de manière spontanée avec l'accueil au Cargo, de ce temps fort réunissant acteurs locaux et nationaux du spectacle vivant, de l'enseignement et de la pratique de la musique, des personnes en situation de handicap et leurs familles.

LUNDI 9 Mai 2016

"La séquence du spectateur"

- 9h **Accueil**
- 9h30 **Ouverture des 6^{èmes} Rencontres Nationales**
- 10h **Introduction du thème des rencontres**
- 10h30 **Assemblée plénière**
- Témoignages :**
Geneviève DUTILLIEUX, administratrice de l'association *"Autisme en Basse-Normandie"*
- Présentation des ressources locales :**
Ariane LE CARPENTIER, conseillère pour le développement culturel à la DRAC Basse-Normandie,
Laurent LEBOUTEILLER, coordinateur du Centre de Ressources Régional Handicap Musique et Danse,
Annie COLETTA, directrice de la Maison départementale des personnes handicapées du Calvados,
Louis FOURQUEMIN, chargé de la ressource au FAR
- 12h30 **REPAS**
- 13h45 **"Comment être spectateur avant tout ?"**
- 14h **Atelier 1 >** Nicolas TALBOT, musicien - Véronique GEOFFROY, interprète en LSF : Interprétation de chansons en langue visuelle" - David HUBERT, éducateur spécialisé et musicien - Sébastien LEPICQ, musicien
- Atelier 2 >**
Elodie NOURIGAT, chargée de l'action culturelle au Cargö : Projet Handizik
Pierrick VIALLY, chargé de projets Pick up production : Festival Hip' OpSession
Priscillia DESBARRES, responsable communication
Accès culture
- 15h30 **PAUSE**
- 15h45 **Restitution des ateliers**
- 16h30 Elodie HUET, comédienne et chanteuse : projet "Notre opéra" mené avec les jeunes du CROP,
> Présentation de leur travail sur la scène du club

MARDI 10 Mai 2016

"L'entrée des artistes"

- 9h **Accueil**
- 9h30 **Invité comme Grand témoin : Patrick GENVRESSE**, directeur de la maison des adolescents du Calvados
- 10h **Assemblée plénière**
- Du spectateur à l'artiste, des dispositifs mis en place par des lieux de diffusion, festivals et théâtre :**
Noëlle PIRONY, conseillère technique à l'APF : zoom sur *Jazz in Marciac et les Eurockéennes*
M. LECOUDOUR, régisseur général ou Mme NILA-DENOUX, chargée de médiation et des relations avec les publics : zoom sur *Jazz sous les pommiers*
Soraya BRIERE, médiatrice culturelle au Théâtre de Caen
- 10h45 **Présentation de différents parcours et projets :**
David HUBERT : "De musicien à éducateur spécialisé" *Salomon*, harpiste : l'expérience avec les "Corps sensibles"
Nicolas TALBOT, contrebassiste : projet avec un IME
Elodie NOURIGAT du Cargö et Mélanie PAÏOLA, référente culturelle au Cames de Graye-sur-mer : > le projet Handizik
- 11h30 **"Comment être artiste, ou organisateur avant tout ?"**
- Atelier 3 >** Elodie NOURIGAT, chargée de l'action culturelle au Cargö
- Atelier 4 >** Eric GUEGEN, directeur technique au Cargö - Etienne BISSON, conseiller action territoriale, aménagement de salle et formation technique à l'Odia
- 13h **REPAS**
- 14h **Restitution des ateliers et Conclusion des 6^{èmes} Rencontres**
- 14h45 **Concert Handizik : Big Sister**
- 16h **Fin des 6^{èmes} Rencontres Nationales du RNMH**

programme sous réserve de modifications

Bulletin d'inscription aux 6^{èmes} Rencontres Nationales du Réseau National Musique et Handicap

à retourner à l'adresse indiquée au dos,
avec votre règlement, avant le 4 mai 2016

Nom.....
Prénom.....
Adresse.....
Code postal.....
Ville.....
Téléphone.....
courriel.....
Structure.....
Fonction.....

Je souhaite participer aux journées

- tarif adhérent 25 €
 tarif non-adhérent 40 €

Je souhaite

- le repas du **lundi** midi 15 €
 le repas du **mardi** midi 15 €

Soit la somme totale de €

Je joins le règlement total de ma participation aux rencontres nationales par **chèque à l'ordre du RNMH**

Si vous avez des besoins particuliers nécessitant un accueil adapté, merci de nous contacter au :
06.43.56.92.95 - coordination@musique-handicap.fr

o J'autorise expressément le Réseau National Musique et Handicap, organisateur des 6^{èmes} rencontres nationales du RNMH, ainsi que ses partenaires et médias à exploiter les images et/ou vidéos sur lesquelles je pourrais apparaître, sur tous les supports y compris promotionnels, pour la durée la plus longue précisée par la Loi, les règlements et traités en vigueur.

A signature :

le