



## Théâtres, Osez le Passage !

Les Mines de Rien  
Troupe théâtrale

### Passages

La Compagnie Les Toupies (création, diffusion de spectacles et organisme de formation) vous propose de découvrir **Passages**, la troisième création collective des **Mines de rien**, troupe singulière composée de comédiens valides et en situation de handicap.

Créé pendant l'année 2012, en résidence au Théâtre de la Boderie, ce spectacle a été présenté à Paris à la Ferronnerie et au Centre Ressources Théâtre Handicap en novembre 2012 dans le cadre du Mois extraordinaire de la ville de Paris et de la Quinzaine du Handicap initiée par la mairie du 12<sup>e</sup> arr. En 2013, il est déjà programmé au Théâtre de Ménilmontant, au Théâtre Douze, à l'Auditorium Saint Germain...

### Synopsis

Cette 3<sup>ème</sup> création des **Mines de rien** s'invite dans les univers de Kafka, Beckett et Gogol et suit le personnage principal à la recherche du bureau 403 créant alors des situations absurdes et fantastiques inspirées de la société moderne...

**Passages** est une pièce de théâtre contemporaine et collective. Elle prend pour thème le labyrinthe administratif et renvoie à chacun l'image qu'il se fait de la société et de son rapport à l'autre. A partir d'une simple convocation, elle explore les zones de «l'entre-deux» qui conduisent à une porte. Pour passer de l'autre côté, il faut l'aval d'instances aussi insaisissables que nécessaires.

Par une mise en scène reposant sur un jeu d'improvisations travaillées, de variations accélérées et de situations comiques, le public est confronté à la décision en suspens de Monsieur R.: **oser le passage...**

**« Bravo, on a envie de passer cette porte mais... pas tout de suite. Merci »**  
**Micheline – Ferronnerie**



### Les Mines de Rien

Née en septembre 2008, la troupe **Les Mines de rien** rassemble à ce jour six comédiens :

**Cyril Adida, Maryse Khoutmann, Rafaël Mendes, Didier Moreira, Rachel Southern et Arnaud Toupense.**

Ils sont accompagnés dans leur travail par des artistes de différentes disciplines :

Mise en scène : **Sabine d'Halluin** - Musique : **Didier Moreira** - Arts plastiques-Vidéos : **François Penaud**  
Création Lumières : **Thomas Gonzalvo** - Assistante : **Elise Tricard**

**« Un spectacle très émouvant et magique... de surprises en surprises, avec beaucoup de poésie ! En souhaitant à M. R de trouver sa salle 403 ! » Bénédicte - Ferronnerie**



Cette création est  
soutenue par :



## L'histoire d'une troupe singulière

Pour être acceptées, il est souvent demandé aux personnes handicapées de s'adapter au milieu ordinaire. Elles ont sans cesse à faire le chemin vers une « normalité » plus ou moins fantasmée, au risque de se perdre en route. Mais la scène de théâtre est un espace de liberté en même temps qu'un miroir où la société se regarde.

La démarche des artistes de la Compagnie Les Toupies est de **placer les personnes en situation de handicap au centre de la scène parce que l'acteur qui s'empare de cet espace pour « être ce qu'il est » invite par là même le spectateur à éprouver son humanité dans toutes ses dimensions.** Il s'affranchit des idées reçues sur ce qu'il est supposé être ou faire.

La troupe **Les Mines de rien** est issue du projet **Chrysalide** de la Compagnie Les Toupies qui propose d'explorer la création artistique à travers le théâtre, la danse, la musique et les arts plastiques aux personnes valides et en situation de handicap.



**Les Mines de rien** proposent l'expérience vécue d'un autre modèle où il n'y a rien à prouver, aucune course à gagner mais **le plaisir de partager ensemble des instants de vie et de création.**

Leurs deux premiers spectacles **Au fil du mur** et **Rêves de comptoir** ont été présentés dans plusieurs lieux: Théâtre de l'Opprimé, Théâtre de Ménilmontant, Théâtre Douze, Auditorium Saint-Germain, Chapiteau d'Adrienne, La Ferronnerie...

## Logistique

La création **Passages** prend toute sa dimension dans une salle de théâtre. Elle peut être également accueillie dans des structures qui disposent d'une salle de spectacle.

### Fiche technique :

SALLE :	Jauge de 300 personnes maximum.
SCENE :	Ouverture plateau : 6.5m ; Profondeur : 5m ; Hauteur : sous perche 3 m.
REGIE PLATEAU:	Un vidéoprojecteur, fourni par la compagnie, est placé en fond de scène pour une projection sur panneau mobile. Obscurité indispensable.
REGIE SON :	Bande son cd ; Ampli ; Lecteur cd ; Console son avec système de diffusion ; 2 enceintes.
REGIE LUMIERES :	Console lumière et câblage 19 projecteurs (plan feu disponible sur demande).
MONTAGE ET LUMIERES :	Un service de 4 heures.
REPETITIONS	
EN CONDITION SPECTACLE :	Un service de 4 heures.
NOMBRE DE PERSONNES :	10 (1 metteur en scène – 6 comédiens – 3 régisseurs)



<b>DUREE DU SPECTACLE :</b>	<b>1 heure 30 minutes.</b>
<b>PUBLIC :</b>	<b>Tout public.</b>
<b>BUDGET :</b>	<b>Nous consulter.</b>

**Compagnie Les Toupies 16 rue Edouard Robert 75012 PARIS Tel : 09 53 64 49 13**

**Adresse de correspondance : 60 bis, rue Julien Lacroix 75020 Paris**

**contact@compagnielestoupies.org [www.compagnielestoupies.org](http://www.compagnielestoupies.org)**

Association loi 1901 Siret : 408 124 717 000 39 Licence de spectacles : 2-1039379 Agrément JEP: 75 JEP 05-342  
Organisme de formation, déclaration d'activité enregistrée sous le n°1175 40895 75 auprès du Préfet d'Île de France