



Une action culturelle pour les établissements scolaires



Les Mines de Rien
Troupe théâtrale

Passages

La Compagnie Les Toupies (création, diffusion de spectacles et organisme de formation) vous propose de découvrir **Passages**, la troisième création collective de la troupe des **Mines de rien**, troupe singulière composée de comédiens valides et en situation de handicap.

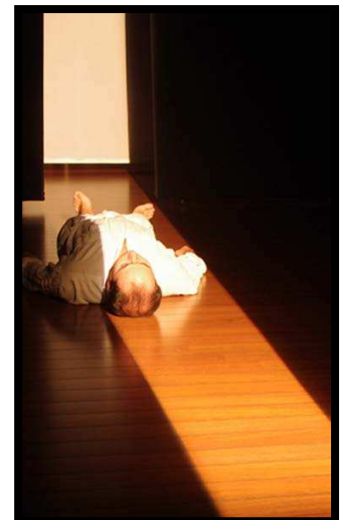
Créé pendant l'année 2012 en résidence au Théâtre de la Boderie, ce spectacle est déjà programmé en 2013 au Théâtre de Ménilmontant, au Théâtre Douze, à l'Auditorium Saint Germain...

Synopsis

Cette 3ème création des **Mines de rien** s'invite dans les univers de Kafka, Beckett et Gogol et suit le personnage principal à la recherche du bureau 403 créant alors des situations absurdes et fantastiques inspirées de la société moderne...

Passages est une pièce de théâtre contemporaine et collective. Elle prend pour thème le labyrinthe administratif et renvoie à chacun l'image qu'il se fait de la société et de son rapport à l'autre. A partir d'une simple convocation, elle explore les zones de « l'entre-deux » qui conduisent à une porte. Pour passer de l'autre côté, il faut l'aval d'instances aussi insaisissables que nécessaires. Par une mise en scène reposant sur un jeu d'improvisations travaillées, de variations accélérées et de situations comiques, le public est confronté à la décision en suspens de Monsieur R.: **oser le passage...**

« **Bravo, on a envie de passer cette porte mais... pas tout de suite. Merci** »
Micheline - Ferronnerie



Action culturelle : Sensibilisation au handicap

La Troupe **Les Mines de Rien** est un exemple de mixité. Elle rassemble des comédiens valides et en situation de handicap et des intervenants issus de plusieurs disciplines artistiques. La troupe profite de chaque représentation pour organiser un échange avec le public. Sont abordés : sa démarche de création collective particulière et l'interaction entre culture et handicap. Elle s'inscrit donc dans une démarche d'éducation artistique et culturelle.

Pourquoi ? : **Passages** est un objet artistique et culturel accessible à tous qui reflète les possibilités de la création collective mixte. Au delà d'un intérêt artistique, vous pouvez l'utiliser pour **sensibiliser vos élèves au handicap, favoriser leur épanouissement personnel, leur donner confiance en eux.**

Vous leur montrez qu'au-delà des différences, sur la scène, tout est possible.

Pour qui ? : Établissements du second degré, classes spécialisées option littéraire, club théâtre, projet artistique et culturel (PAC)...



Cette création est
soutenue par:



Construisons ensemble votre action culturelle, adaptez les trois temps selon vos possibilités et rythmes :

REPRESENTATION

Dans votre établissement ou en assistant à une date programmée

Introduire ou conclure votre projet éducatif

RENCONTRE/DEBAT

Entre les comédiens, les intervenants de la troupe et vos élèves

Sensibiliser et réfléchir autour de la démarche de création d'une troupe mixte

ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES

Théâtre, danse, musique, arts plastiques

Expérimenter la mixité à travers la pratique artistique

Les Mines de Rien

Née en septembre 2008, la troupe **Les Mines de rien** rassemble à ce jour six comédiens :

Cyril Adida, Maryse Khoutmann, Rafaël Mendes, Didier Moreira, Rachel Southern et Arnaud Toupense.

Ils sont accompagnés dans leur travail par des artistes de différentes disciplines :

Mise en scène : **Sabine d'Halluin** - Musique : **Didier Moreira** - Arts plastiques-Vidéos : **François Penaud**

Création Lumières : **Thomas Gonzalvo** - Assistante : **Elise Tricard**

« Un spectacle très émouvant et magique... de surprises en surprises, avec beaucoup de poésie ! En souhaitant à M. R de trouver sa salle 403 ! » Bénédicte - Ferronnerie

L'histoire d'une troupe singulière



Pour être acceptées, il est souvent demandé aux personnes en situation de handicap de s'adapter au milieu ordinaire. Elles ont sans cesse à faire le chemin vers une « normalité » plus ou moins fantasmée, au risque de se perdre en route. Mais la scène de théâtre est un espace de liberté en même temps qu'un miroir où la société se regarde.

La démarche des artistes de la Compagnie Les Toupies est de **placer les personnes en situation de handicap au centre de la scène parce que l'acteur qui s'empare de cet espace pour « être ce qu'il est » invite par là même le spectateur à éprouver son humanité dans toutes ses dimensions.** Il s'affranchit des idées reçues sur ce qu'il est supposé être ou faire.

La troupe **Les Mines de rien** est issue du projet **Chrysalide** de la Compagnie Les Toupies qui propose d'explorer la création artistique à travers le théâtre, la danse, la musique et les arts plastiques aux personnes valides et en situation de handicap.

Les Mines de rien proposent l'expérience vécue d'un autre modèle où il n'y a rien à prouver, aucune course à gagner mais **le plaisir de partager ensemble des instants de vie et de création.**

Leurs deux premiers spectacles **Au fil du mur** et **Rêves de comptoir** ont été présentés dans plusieurs lieux: Théâtre de l'Opprimé, Théâtre de Ménilmontant, Théâtre Douze, Auditorium Saint-Germain, Chapiteau d'Adrienne, Salon Autonomic ...

Compagnie Les Toupies 16 rue Edouard Robert 75012 PARIS Tel : 09 53 64 49 13

Adresse de correspondance : 60 bis, rue Julien Lacroix 75020 Paris

contact@compagnielestoupies.org www.compagnielestoupies.org

Association loi 1901 Siret : 408 124 717 000 39 Licence de spectacles : 2-1039379 Agrément JEP: 75 JEP 05-342
Organisme de formation, déclaration d'activité enregistrée sous le n°1175 40895 75 auprès du Préfet d'Île de France