

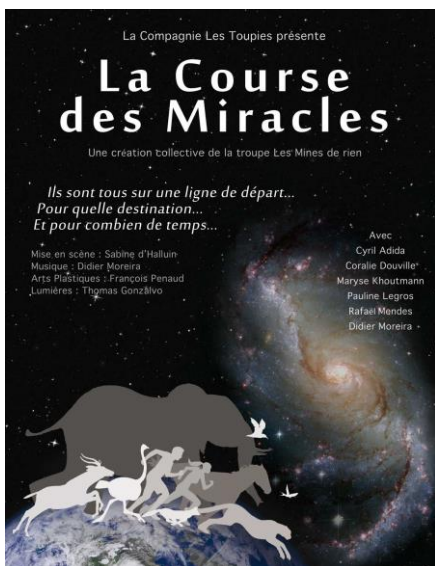


## Un spectacle pour votre structure

La Compagnie Les Toupies vous propose de découvrir **La Course des Miracles**, la cinquième création contemporaine et collective des **Mines de Rien**, troupe singulière composée de comédiens valides et en situation de handicap mental.

Créé pendant l'année 2016, en résidence à la MPAA La Canopée (Paris 1er) et au Théâtre en l'Air (60), ce spectacle a été présenté pour la première fois à Paris à la Ferronnerie les 4, 6 et 7 janvier 2017.

### **La Course des Miracles** Par la troupe **Les Mines de Rien**



Comédiens : **Cyril Adida, Coralie Douville, Maryse Khoutmann, Pauline Legros, Didier Moreira et Rafaël Mendes**  
Mise en scène : **Sabine d'Halluin**  
Création sonore : **Didier Moreira**  
Scénographie : **François Penaud**  
Assistant mise en scène : **Alessandro Pezzali**  
Création Lumières : **Thomas Gonzalvo**

Il est ici question de la course sportive mais aussi la course comme métaphore de la vie, de la naissance à la mort. Entre faux départs, occidants, arrêts, dérives et égarements, chacun voit son chemin perturbé. Les occasions pour que le programme de départ soit dérangé ne manquent pas. S'il y a de l'enthousiasme et de l'élan, se pose bien sûr la question du sens : Pourquoi court-on? Où va-t-on? Pourquoi si vite? De ce travail dansé, chanté, rythmé, émerge de nombreux petits miracles. Un lieu de quêtes et d'imprévus.

**La Course des Miracles** est une vraie comédie.

### **Un spectacle mais pas que ...**

La troupe **Les Mines de Rien** est un exemple de mixité. Elle rassemble des comédiens valides et en situation de handicap et des intervenants issus de plusieurs disciplines artistiques. La troupe profite de chaque représentation pour organiser un échange avec le public. Sont abordés : sa démarche de création collective particulière et l'interaction entre culture et handicap. Elle s'inscrit donc dans une démarche d'éducation artistique et culturelle. C'est un bel exemple positif de personnes en situation de handicap qui sont actifs et créatifs.

**Pourquoi ?** : **La Course des Miracles** est un objet artistique et culturel accessible à tous qui reflète les possibilités de la création collective mixte. Au delà d'un intérêt artistique, vous pouvez l'utiliser pour proposer à vos usagers/résidents/salariés un ensemble d'actions autour de ce spectacle. Vous leur montrez qu'au-delà des différences, sur la scène, tout est possible.

**Pour qui ?** : structures et entreprises accueillant des personnes en situation de handicap, hôpitaux, maisons de retraite, centres communaux d'action sociale... Lors d'un événement particulier ou autre.

**Comment ?** : construisons ensemble votre projet, adaptez les trois temps selon vos possibilités et rythmes. Une représentation du spectacle et/ou des ateliers artistiques.

**Les conditions nécessaires** : dans votre établissement si vous avez matériels et espace nécessaires pour accueillir un spectacle (dimension plateau 7mx4m, lumières, son). Dans un autre lieu : Théâtre municipal ou privé, salle équipée type salle polyvalente, salle des fêtes etc...

Nous consulter pour les conditions financières.

La Compagnie Les Toupies propose également de nombreux autres ateliers artistiques dans différentes disciplines : théâtre, arts plastiques, musique, danse, et travaille avec des artistes professionnels.

Contactez-nous pour plus d'informations.

### REPRESENTATION

Dans votre structure ou en assistant à une date programmée

Introduire ou conclure votre projet culturel

### RENCONTRE/DEBAT

Entre les comédiens et les intervenants de la troupe et vos usagers/résidents/salariés

Sensibiliser et réfléchir autour de la démarche de création d'une troupe mixte

### ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES

Théâtre, danse, musique, arts plastiques

Expérimenter la mixité à travers la pratique artistique

## L'histoire d'une troupe singulière

Pour être acceptées, il est souvent demandé aux personnes handicapées de s'adapter au milieu ordinaire. Elles ont sans cesse à faire le chemin vers une « normalité » plus ou moins fantasmée, au risque de se perdre en route. Mais la scène de théâtre est un espace de liberté en même temps qu'un miroir où la société se regarde.

La démarche des artistes de la Compagnie Les Toupies est de placer les personnes en situation de handicap au centre de la scène parce que l'acteur qui s'empare de cet espace pour « être ce qu'il est » invite par là même le spectateur à éprouver son humanité dans toutes ses dimensions. Il s'affranchit des idées reçues sur ce qu'il est supposé être ou faire.

La troupe **Les Mines de rien** est issue du projet Chrysalide de la Compagnie Les Toupies qui propose d'explorer la création artistique à travers le théâtre, la danse, la musique et les arts plastiques avec des personnes valides et en situation de handicap.

Depuis 2008, **Les Mines de rien** proposent l'expérience vécue d'un autre modèle où il n'y a rien à prouver, aucune course à gagner mais le plaisir de partager ensemble des instants de vie et de création.

Leurs quatre premiers spectacles *Au fil du mur*, *Rêves de comptoir*, *Passages* et *J'y suis. T'y restes ?* ont été joués dans de nombreux lieux : Théâtre de l'Opprimé, Théâtre de Ménilmontant, Théâtre Douze, Auditorium Saint-Germain, Chapiteau d'Adrienne, La Ferronnerie...

Photos du spectacle > [cliquez ici](#)

## Contacts

Clara Vallet, Chargée de développement culturel  
clara@compagnielestoupies.org

Tél : 09.53.64.4913

Adresse : Compagnie Les Toupies  
16, rue Albert Malet - 75012 Paris



MAIRIE DE PARIS

îledeFrance



ccaf



Entreprendre avec l'Aider

Compagnie Les Toupies 16 rue Albert Malet 75012 Paris - Siège social 16 rue Edouard Robert 75012 Paris

09 53 64 49 13 - [contact@compagnielestoupies.org](mailto:contact@compagnielestoupies.org) - [www.compagnielestoupies.org](http://www.compagnielestoupies.org)

Association loi 1901 Siret : 408 124 717 000 39 Licence de spectacles : 2-1086970 Agrément JEP: 75 JEP 05-342

Organisme de formation déclaré sous le n°11755531775 auprès du préfet de région Île-de-France