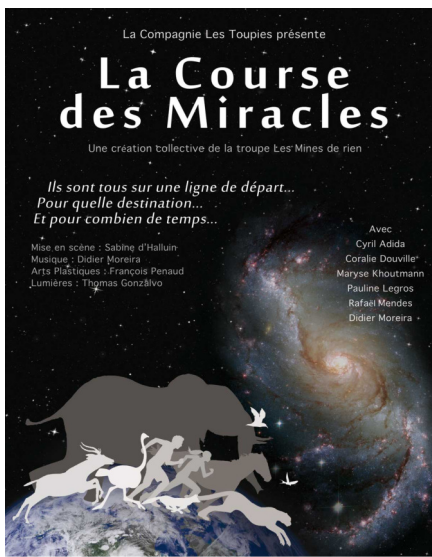


Action culturelle de sensibilisation au handicap

La Compagnie Les Toupies vous propose de découvrir *La Course des Miracles*, la cinquième création contemporaine et collective des **Mines de Rien**, troupe singulière composée de comédiens valides et en situation de handicap.

Créé en 2016 en résidences à la MPAA La Canopée (Paris 1er) et au Théâtre en l'Air (60), ce spectacle a été joué au Théâtre de Verre (Paris), à la MPAA St Germain (Paris), au festival Lâme de fond et bientôt ailleurs ...



Il est ici question de la course sportive mais aussi de la course comme métaphore de la vie. Entre faux départs, occidents, arrêts, dérives et égarements, chacun voit son chemin perturbé. Les occasions pour que le programme de départ soit dérangé ne manquent pas. S'il y a de l'enthousiasme et de l'élan, se pose bien sûr la question du sens : pourquoi court-on ? Où va-t-on ? Pourquoi si vite ?

De ce travail dansé, chanté, rythmé, émerge de nombreux petits miracles. Un lieu de quêtes et d'imprévus. *La Course des Miracles* est une vraie comédie qui sait poser les questions...

Comédiens : Cyril Adida, Coralie Douville, Maryse Khoutmann, Pauline Legros, Didier Moreira et Rafaël Mendes

Mise en scène : Sabine d'Halluin

Assistant mise en scène : Alessandro Pezzali

Création sonore : Didier Moreira

Création Lumières & régie : Thomas Gonzalvo

Action culturelle

La troupe **Les Mines de Rien** est un exemple de mixité, elle rassemble des comédiens valides et en situation de handicap. A l'issue de chaque représentation un échange est organisé avec le public pour aborder notre démarche de création collective particulière et l'interaction entre art et handicap. La troupe s'inscrit donc dans une **démarche d'éducation artistique et culturelle**.

Pourquoi ? : *La Course des Miracles* est un objet artistique et culturel accessible à tous qui reflète les possibilités de la création collective mixte. Au delà d'un intérêt artistique, vous pouvez l'utiliser pour sensibiliser votre public au handicap, montrez qu'au-delà des différences, sur la scène, tout est possible.

Pour qui ? : théâtres, institutions spécialisées, établissements de santé, sociaux culturels, foyers, services municipaux (culturels, solidarité, éducation...), établissements scolaires (de l'école à l'université). Sensibilisez vos employés, usagers, élèves, votre public.

Comment ? : Construisons ensemble votre action culturelle, adaptez les trois temps selon vos possibilités et rythmes

REPRESENTATION

Théâtre, salle des fêtes,
autres espaces scéniques,
ou en assistant à une date
déjà programmée

**Introduire ou conclure
votre projet culturel**

RENCONTRE/DEBAT

Entre les comédiens et les
intervenants de la troupe et
votre public

**Sensibiliser et réfléchir
autour du handicap et de la
démarche de création d'une
troupe mixte**

ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES

Théâtre, danse, musique, arts
plastiques

**Expérimenter la mixité à
travers la pratique artistique**

L'histoire d'une troupe singulière

Pour être acceptées, il est souvent demandé aux personnes handicapées de s'adapter au milieu ordinaire. Elles ont sans cesse à faire le chemin vers une « normalité » plus ou moins fantasmée, au risque de se perdre en route. Mais la scène de théâtre est un espace de liberté en même temps qu'un miroir où la société se regarde.

La démarche des artistes de la Compagnie Les Toupies est de placer les personnes en situation de handicap au centre de la scène parce que l'acteur qui s'empare de cet espace pour « être ce qu'il est » invite par là même le spectateur à éprouver son humanité dans toutes ses dimensions. Il s'affranchit des idées reçues sur ce qu'il est supposé être ou faire.

La troupe **Les Mines de rien** est issue du projet Chrysalide de la Compagnie Les Toupies qui propose d'explorer la création artistique à travers le théâtre, la danse, la musique et les arts plastiques avec des personnes valides et en situation de handicap.

Depuis 2008, **Les Mines de rien** proposent l'expérience vécue d'un autre modèle où il n'y a rien à prouver, aucune course à gagner mais le plaisir de partager ensemble des instants de vie et de création.

Leurs quatre premiers spectacles *Au fil du mur*, *Rêves de comptoir*, *Passages* et *J'y suis. T'y restes ?* ont été joués dans de nombreux lieux : Théâtre de l'Opprimé, Théâtre Astral, Théâtre de Ménilmontant, Théâtre Douze, Auditorium Saint-Germain, Chapiteau d'Adrienne, La Ferronnerie...

Contacts

Clara Vallet, Chargée de développement culturel
clara@compagnielestoupies.org

Tél : 09.53.64.4913

Adresse : Compagnie Les Toupies
16, rue Albert Malet - 75012 Paris



Compagnie Les Toupies 16 rue Albert Malet 75012 Paris - Siège social 16 rue Edouard Robert 75012 Paris
09 53 64 49 13 - contact@compagnielestoupies.org - www.compagnielestoupies.org

Association loi 1901 Siret : 408 124 717 000 39 Licence de spectacles : 2-1086970 Agrément JEP: 75 JEP 05-342
Organisme de formation déclaré sous le n°11755531775 auprès du préfet de région Île-de-France