

La troupe Les Mines de Rien cherche ses comédiens

Petit Historique

Née en 2008, cette troupe rassemble actuellement cinq **comédiens valides et en situation de handicap**, participants aux Stages Chrysalide, et qui ont souhaité créer une troupe avec le projet de **sensibiliser le grand public** aux problématiques de la situation de handicap. Ils sont accompagnés dans leur travail par des artistes de **différentes disciplines**.

A mi-chemin entre **amateurs et professionnels**, certains comédiens de la troupe sont engagés sur d'autres de nos spectacles ou par d'autres Compagnies.

Depuis sa naissance, la troupe a monté **5 spectacles joués dans de nombreux théâtres, des festivals et autres structures**, avec toujours les mêmes exigences de proposer des **spectacles aboutis**, pérenniser les liens entre tous les comédiens, assurer la continuité et l'approfondissement du travail déjà réalisé.

Les 5 spectacles :

Au Fil du mur / Rêves de comptoir / Passages / J'y suis, t'y restes ? / La Course des Miracles

Découvrez les extraits vidéos [<< ici >>](#)

[Dossier artistique de la troupe](#)

Nouvelle création :

Le thème choisi est **le langage**, verbal ou non, celui qui souvent manque aux personnes en situation de handicap mental mais auquel de nombreux substituts existent, qu'il faut découvrir, parfois inventer, et partager avec les autres.

Le Format

Une année de recherches et de création en 25 séances de 3 heures les vendredis après-midi et 2x 5 jours de résidence sur Paris ou en Province en début et de fin de parcours.

Une année de diffusion où nous jouons le spectacle dans les théâtres, les festivals, lors d'événements MPAA St Germain, Théâtre de Ménilmontant, La Ferronnerie, pour l'APF 92, à Nantes...

Sont associées aux représentations des actions culturelles (théâtre et sensibilisation au handicap) dans les collèges et les lycées – Autant d'occasions de témoigner de l'expérience de la troupe.

Les Moyens

2 artistes professionnels mènent la troupe :

Sabine d'Halluin : comédienne, metteur en scène et directrice artistique de la Cie Les Toupies

Didier Moreira : musicien mais aussi comédien

Ponctuellement d'autres artistes : plasticiens, danseurs, créateur lumières

Un assistant polyvalent : en charge de la logistique, de la communication en interne, de l'assistantat à la mise en scène.

L'administrateur et la chargée de communication de La Cie Les Toupies assurent la mise en œuvre, le développement et le suivi du projet ainsi que son financement.

Compagnie Les Toupies 16 rue Albert Malet 75012 PARIS - Siège social 16 rue Edouard Robert 75012 PARIS
09 53 64 49 13 - contact@compagnielestoupies.org - www.compagnielestoupies.org



Un fond de costumes, des accessoires, du matériel divers et varié...

Comment nous travaillons

Plaisir, confiance, complicité, humour, exigence non dans le résultat mais dans l'engagement...

A partir du choix collectif d'un thème, nous rassemblons la matière : petit textes, poèmes, objets, articles, musiques, images, films... à partir desquels nous improvisons, cherchons, explorons, patouillons... Puis nous trions, choisissons, structurons, tramons notre spectacle... Que nous répétons et jouons !

Engagement

Une participation financière de 600€ /an est demandée qui comprend les 25 séances de répétition de 3 heures au gymnase de Reuilly, Paris 12^{ème}, les deux résidences de création 2x 5 jours (A Paris et/ou en pension complète en province) et les représentations. (Tout échelonnement et facilité de paiement est envisageable).

Par contre, les actions culturelles vous sont rémunérées.

Pour la cohésion, la dynamique et le respect de tous, chaque comédien s'engage à être présent lors de tous les rendez-vous fixés. (Sauf catastrophe, naturelle ou pas !... peste bubonique ou agonie avancée !)

Calendrier

- **automne 2018** : constitution de la troupe et 1^{ère} résidence de création (7 jours entre le 20 octobre et le 4 novembre),
- **jusqu'en octobre 2019** : répétitions/recherches tous les vendredis (3h) entrecoupées d'actions culturelles (élaboration en cours)
- **automne 2019** :
 - 2^{ème} résidence de création.
 - représentations
- **2020** : diffusion du spectacle : représentations, actions culturelles et de sensibilisation

D'ici là, vous êtes invités à :

- Assister aux répétitions de la troupe les vendredis après-midi de 14h à 17h au gymnase de Reuilly, Paris 12^{ème} *Entrée libre*
- Découvrir le projet Chrysalide lors d'un dimanche 10h-18h et/ou d'une résidence en province en avril ou juillet (Voir dates et conditions dans le programme)

Vous pouvez aussi aller sur notre site et vous inscrire à notre lettre d'informations mensuelle.

N'hésitez pas à téléphoner à Sabine d'Halluin : 06 75 67 51 24

Compagnie Les Toupies 16 rue Albert Malet 75012 PARIS - Siège social 16 rue Edouard Robert 75012 PARIS
09 53 64 49 13 - contact@compagnielestoupies.org - www.compagnielestoupies.org