



Dominique Gais est plasticienne depuis 1986 et expose régulièrement depuis 1995. En complément d'une importante production de peintures murales pour des lieux publics et des particuliers, elle réalise régulièrement des projets artistiques en coopération avec d'autres artistes, photographes, peintres, musiciens. Depuis 2009 elle se consacre entièrement à son travail de recherche artistique dans une œuvre figurative énigmatique.

Les variations infinies de la nature sont l'inspiration et le support de sa création, qui s'exprime par une figuration à la limite de l'abstraction, dans un va et vient constant entre réel et imaginaire, mélangeant peintures et photographies.

Son travail aborde de nombreux thèmes ainsi se suivent plusieurs séries depuis 2009. Les peintures de *Mémoire de Terre* sont minérales et s'inspirent de la préhistoire, elles ont été présentées dans le cadre d'un dialogue entre artistes et scientifiques.

Les peintures de *Terres Salées* évoquent les lisières, les passages et les zones indéfinies entre terre et eau. Les peintures d'*Arborescences* rendent hommage à l'arbre. En cours *Noirs et Blancs*, peintures sur la glace, la neige et l'eau, ce travail va s'enrichir par une résidence dans le nord de l'Écosse, à l'invitation de la galerie Rhueart de Ullapool.

Découvrez son site internet ici > <http://www.dominiquegais.com/fr/>