

La Compagnie Les Toupies présente **La troupe Les Têtes de l'Art**

Origine

Créée en 2011, la troupe **Les Têtes de l'art** permet à certaines personnes connaissant déjà La Compagnie de s'engager plus avant dans la pratique du théâtre, et de se familiariser au travail du comédien, aux répétitions, à la scène et au public.

Principe

Ce module est particulièrement destiné aux participants qui ne peuvent pas s'investir dans la troupe **Les Mines de Rien** pour des raisons professionnelles (cat, institut, métiers) ou autres (disponibilité sur un engagement hebdomadaire, participation à d'autres activités...), d'où le choix du samedi après-midi une fois par mois. Ce module peut d'ailleurs être un espace transitoire pour les futurs comédiens de la troupe **Les Mines de Rien**.

Objectif

L'objectif de la troupe **Les Têtes de l'Art** est différent d'un atelier de théâtre traditionnel puisque l'objectif majeur est la représentation théâtrale en public.

Dans cet espace, les membres de la troupe assimilent les outils de jeux nécessaires à l'acteur pour créer un spectacle, construire un personnage, suivre les recommandations d'un metteur en scène, comprendre le sens et la valeur du mot *répétition*.

Ils apprennent également à se découvrir sur scène devant des spectateurs, à gérer leurs peurs et à se faire confiance.



Les spectacles des **Têtes de l'Art** sont courts et modulables. Ce format permet à la troupe de participer à tous types d'évènements : salons, forums, fêtes de quartiers, premières parties de spectacles et notamment de ceux des Mines de Rien...

Ils s'invitent dans des évènements déjà existants, organisés ou non par la compagnie.



Les Trois Coups !

La première forme des **Têtes de l'Art** a vu le jour en 2012-13 sous la direction de Nicolas Mège avec le spectacle « **Les Trois Coups !** » pour six comédiens à la fois clowns, poètes russes, Roméo, Juliette, chanteurs, danseurs, qui se transforment et jouent de leurs métamorphoses face au public...



Au théâtre, les trois coups sont frappés avec un bâton appelé brigadier sur le plancher de la scène, juste avant le début d'une représentation, pour attirer l'attention du public. Le spectacle « **Les trois Coups !** » rend hommage à cette tradition ainsi qu'à une partie de l'histoire du théâtre.

Dans un univers clownesque et décalé, les comédiens donnent vie à certaines grandes figures du théâtre. Ils racontent ce qu'est l'espace mystérieux du théâtre, cet espace où l'imaginaire devient possible.

Au bord !

La deuxième forme, sous la direction de Marijo Rouquette, s'intitule « **Au bord !** ». Créé en 2014 pour un projet de la MPAA Broussais sur le thème des contrastes, ce spectacle a été

joué en avril 2015 au théâtre de la MPAA.



Le spectacle « Au bord ! » s'inspire des ambiances et espaces de Georges Perec pour rendre compte de la diversité et parfois de la difficulté de rencontre entre les espaces et entre les personnes.

Les 5 comédiens jouent des personnages très différents enfermés dans leur espace et dans leur état respectifs.

Ils prendront, ou non, le risque de se rencontrer grâce à un mot, un pas, un geste, un regard, une musique.

Apprécieront-ils ?

Resteront-ils tous ensemble ? Peut-être !





Démarche de travail de la Compagnie les Toupies

Les artistes de la compagnie les Toupies placent les personnes porteuses de handicap au centre de la scène parce que l'acteur qui s'empare de cet espace pour « être ce qu'il est » invite par là même le spectateur à éprouver son humanité dans toutes ses dimensions.

COMPAGNIE
les toupies



Siège social : 16, rue Édouard Robert, 75012 PARIS

Rémi Jacquot - administrateur

09 53 64 49 13

e-mail : contact@compagnielestoupies.org

www.compagnielestoupies.org