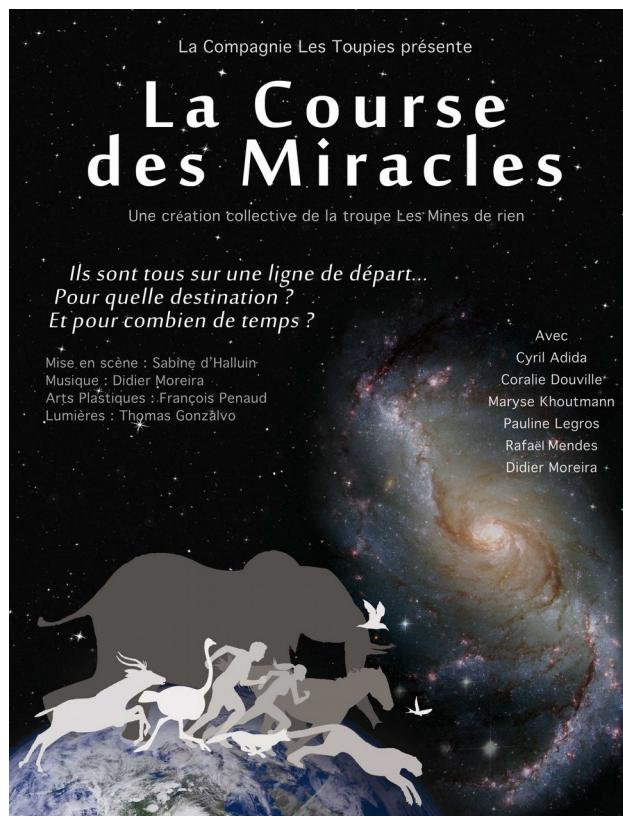




Dossier de Presse



Un spectacle de la troupe Les Mines de Rien

Contact presse : Clara Vallet

Mail : clara@compagnielestoupies.org

Tél. : 09.53.64.49.13

Infos pratiques en ligne:

Site internet de La Compagnie Les Toupies : <http://www.compagnielestoupies.org>

[Espace médias](#) : photos, communiqué de presse, dossier de presse

COMMUNIQUE DE PRESSE

*Pourquoi court-on ? Où et pourquoi si vite ?
La course sportive mais aussi la course comme métaphore de la vie.*

Lundi 2 juillet à 19h

Les Mines de rien présentent ***La Course des Miracles***

Spectacle tout public

Auditorium du **Conservatoire Paul Dukas**, Paris 12^e
(Métro Dugommier/Montgallet/Gare de Lyon)

Durée : 45 minutes

Contact presse : Clara Vallet

Mail : clara@compagnielestoupiques.org / Tél. : 09.53.64.49.13

La Course des Miracles est une création collective

Cette **comédie** au parfum singulier pleine de questions existentielles, touchantes et absurdes questionne le **thème de la course comme métaphore de la vie**. Entre faux départs, accidents, arrêts, dérives et égarements, chacun voit son chemin perturbé. S'il y a de l'enthousiasme et de l'élan, se pose bien sûr la question du sens. De ce travail dansé, chanté, rythmé, émerge de nombreux petits miracles. Un lieu de quêtes et d'imprévus.

La troupe Les Mines de rien, née en 2008, est composée de **comédiens ordinaires et en situation de handicap**. L'objectif est d'amener les comédiens à affirmer leur sensibilité, leur imaginaire et leurs **qualités singulières dans un projet commun**. Ils jouent dans la France entière.

Événement organisé dans le cadre de la Semaine du handicap et du Mois Extraordinaire.

[Dossier de presse, cliquez ici](#)

Infos pratiques :

Entrée libre. Réservation conseillée au 09.53.64.49.13 ou par mail sur resa@compagnielestoupiques.org

Adresse : 51 Rue Jorge Semprùn, 75012 Paris . Métro Montgallet/Dugommier/Gare de Lyon

SOMMAIRE

Contact presse et infos pratiques	p. 1
Communiqué de presse	p.2
Le spectacle	p. 4
Les Mines de Rien	p. 4
Résidences artistiques et dates	p. 5
Historique des créations	p. 5
Témoignages du public	p. 5
La Compagnie Les Toupies	p. 6
L'équipe artistique	p. 6

LE SPECTACLE

A vos marques, prêts?... Minutieusement préparés par leurs entraîneurs, les candidats se lancent dans la course pleins d'espoir : gagner, repousser ses limites, chacun a son objectif. Certains vont de plus en plus vite pour atteindre l'inaccessible, d'autres ralentissent, s'égarer, vont même à contre courant.

Les occasions pour que le programme soit dérangé ne manquent pas. Entre faux départs, accidents, arrêts, dérives et égarements, **chacun voit son chemin perturbé**. La ligne d'arrivée s'éloigne, disparaît, mirage dans une épreuve sans issue perceptible. S'il y a de l'enthousiasme et de l'élan, se pose bien sûr la question du sens :

Pourquoi court-on? Où va-t-on? Pourquoi si vite? Et que deviennent les hors-jeu, les déclassés, les blessés, les fatigués?

Les corps sont à l'honneur : suants, soufflants, pris dans le grand fleuve du temps et du mouvement collectif qui entraîne. Joie et douleur mêlées, les coureurs exultent mais bientôt surgissent les pensées intérieures, doutes, interrogations, résistances.

La Course des Miracles est une comédie au parfum singulier pleine de questions existentielles, touchantes et absurdes posées aux spectateurs. Un théâtre dansé, chanté, rythmé d'où émergent de nombreux petits miracles, un lieu de quêtes et d'imprévus, ou **quand la course sportive devient métaphore de la vie**.

Entrez dans la course et que le meilleur gagne ! Le meilleur?



LES MINES DE RIEN

Les Mines de rien sont une troupe composée de **comédiens ordinaires et en situation de handicap**, née en 2008. L'objectif est d'amener les comédiens à affirmer leur sensibilité, leur imaginaire et leurs **qualités singulières dans un projet commun**. Ils travaillent de manière intensive tous les vendredis après-midi de l'année.

La troupe est un exemple de mixité, c'est pourquoi elle s'inscrit dans une **démarche d'éducation artistique et culturelle**. Ainsi, un temps d'échange avec le public est organisé à l'issue des représentations et nous proposons des **actions culturelles de sensibilisation au handicap** en milieu scolaire, en institutions spécialisées, pour les différents services des Mairies et lors d'évènements.

RESIDENCE ARTISTIQUE ET DATES

Résidences :

MPAA La Canopée (Paris 1^e), en juin 2016. **Théâtre en L'Air** (60 Oise), en octobre 2016.

Dates :

Le lundi 2 juillet 2018 au conservatoire Paul Dukas, Paris 12^e, dans le cadre de la *Semaine du handicap*

Le lundi 11 juin 2018 au Festival L'Âme de Fond de Dieppe.

Le samedi 9 juin pour La nuit du Handicap, Paris 1, *extraits du spectacle*.

Les 8, 9 et 10 décembre 2017 à La M.P.A.A. Saint Germain, 4 rue Félibien, 75006 Paris.

Le 14 octobre 2017 : extraits du spectacle à la M.P.A.A. Bréguet, 17-19 Rue Breguet, 75011 Paris

Le 9 juin 2017 au Théâtre de Verre, 12 Rue Henri Ribière, 75019 Paris

Les 4, 6 et 7 janvier 2017 à La Ferronnerie, 4 passage Stinville, 75012 Paris.

HISTORIQUE DES CREATIONS

Depuis 2008 la troupe a créé cinq spectacles



J'y suis. T'y restes ?
2014-2015



Rêves de comptoir 2010-
2011



Passages
2012-2013



Au fil du mur
2008-2009

TEMOIGNAGES DU PUBLIC

- *Petite soirée très agréable, jolis jeu et spectacle, bravo!* - Service handicap de la Mairie de Villepinte
- *Merci pour ce spectacle que je verrai bien sur une scène de ma ville* - Service handicap de la Mairie des lilas
- *Bravo pour les trouvailles de mise en scène et pour l'investissement des jeunes dans le spectacle.* - Geneviève
- *C'est toujours des Miracles dans cette compagnie, pour notre plus grand bonheur.* - Flo
- *L'improvisation, qu'elle soit volontaire ou non, ajoute au spectacle et nous permet de ressentir une forte proximité avec les comédiens. Félicitations et merci pour ce moment magique* - Raphaël
- *Bravo pour cette course poétique et ce texte percutant !.* - Nahema et Sylvie

LA COMPAGNIE LES TOUPIES, Notre vocation : l'art à la portée de tous

Fondée en 1995 par la comédienne Sabine d'Halluin, la Compagnie Les Toupies rassemble des artistes de différentes disciplines. Par ses créations et ses propositions elle permet des rencontres, des échanges, et particulièrement des liens actifs et créatifs entre personnes en situation de handicap et valides.

La Compagnie Les Toupies mène un travail de recherche artistique, de création et de diffusion de spectacles. Elle vise aussi la transmission et l'apprentissage d'un savoir par la mise en place d'ateliers et de stages de pratiques artistiques, dans différents disciplines : théâtre, danse, arts plastiques et musique.

« L'accès des personnes handicapées à la culture est essentiel pour éviter la sclérose dans les arts. » Peter Brook

La Compagnie Les Toupies propose des spectacles de contes musicaux pour tous les publics, des ateliers artistiques hebdomadaires, des stages mensuels d'une journée et des séjours artistiques d'une semaine en Province.



L'EQUIPE ARTISTIQUE

Cyril Adida, Coralie Douville, Maryse Khoutmann, Pauline Legros, Rafaël Mendes - Comédiens

Sabine d'Halluin - Mise en scène

Alessandro Pezzali – Assistant mise en scène

Didier Moreira – Création sonore et comédien

Thomas Gonzalvo – Création lumière et régie