

La Compagnie Les Toupies présente **Les Têtes de l'Art**

Origine

Les Têtes de l'art est une troupe de théâtre mixte constituée de comédiens valides et en situation de handicap, montée en 2011.

Objectif

Les comédiens suivent nos ateliers de théâtre dans l'objectif de jouer en public. Durant ces ateliers, les membres de la troupe assimilent les outils de jeux nécessaires à l'acteur pour créer un spectacle, construire un personnage, suivre les recommandations d'un metteur en scène. Ils apprennent également à se découvrir sur scène devant des spectateurs, à gérer leurs peurs et à se faire confiance.



Démarche de travail de la Compagnie les Toupies

Les artistes de la compagnie les Toupies placent les personnes en situation de handicap au centre de la scène. L'acteur s'empare de cet espace pour « être ce qu'il est » et invite par là même le spectateur à éprouver son humanité dans toutes ses dimensions.

Spectacles

Les spectacles des **Têtes de l'Art** sont courts et modulables. Ce format permet à la troupe de participer à tout type d'évènement : salons, forums, fêtes de quartiers, premières parties de spectacles et notamment de ceux des Mines de Rien...

Ils sont invités dans des évènements déjà existants, organisés ou non par la Compagnie Les Toupies.



Les rescapés au cœur de la nuit bleue

Troisième spectacle créé en 2017 sous la direction de Marijo Rouquette

Rêver en couleur même si le futur annonce l'orage. L'orage, le dévoreur des éléments, des hommes et des femmes, sera vaincu. Et l'espoir va pouvoir s'exprimer, la voix retentir, la lumière onduler, le mouvement s'accroître jusqu'à une harmonie des corps, une écoute et un plaisir. Un désir d'humanité.

Un spectacle qui mêle le drôle, le poétique, la parole et le geste, vers l'autre, comme une attente, une demande, une invitation.

Distribution : Emmanuel Danton, Maylis Degryse, Julien Dussauge, Marion Lagrange, Aboubacar Saïd Mohamed, Vincent Saille et Danièle Alix.

Au bord !

Le second spectacle **Au bord !** a été créé en 2014 sous la direction de Marijo Rouquette, pour un projet de la MPAA Broussais sur le thème des contrastes. Ce spectacle a été joué en avril 2015 au théâtre de la MPAA.



Au bord ! s'inspire des ambiances et espaces de Georges Perec pour rendre compte de la diversité et parfois de la difficulté de rencontre entre les espaces et entre les personnes. Les 5 comédiens jouent des personnages très différents enfermés dans leur espace et dans leur état respectifs.

Ils prendront, ou non, le risque de se rencontrer grâce à un mot, un pas, un geste, un regard, une musique. Apprécieront-ils ? Resteront-ils tous ensemble ? Peut-être !



Les Trois Coups !

C'est en 2012-2013 qu'a vu le jour le premier spectacle **Les Trois Coups !** sous la direction de Nicolas Mège. Six comédiens à la fois clowns, poètes russes, Roméo, Juliette, chanteurs, danseurs, qui se transforment et jouent de leurs métamorphoses face au public...

Au théâtre, les trois coups sont frappés avec un bâton appelé brigadier sur le plancher de la scène, juste avant le début d'une représentation, pour attirer l'attention du public. **Les trois Coups !** rend hommage à cette tradition ainsi qu'à une partie de l'histoire du théâtre.

Dans un univers clownesque et décalé, les comédiens donnent vie à certaines grandes figures du théâtre. Ils racontent ce qu'est l'espace mystérieux du théâtre, cet espace où l'imaginaire devient possible.



Contact

Clara Vallet – Chargée de développement culturel
09 53 64 49 13 / contact@compagnielestoupies.org
www.compagnielestoupies.org

Siège social : 16, rue Édouard Robert, 75012 Paris
Correspondance : 16 rue Albert Malet – 75012 Paris

