

Vie Publique

FICHE TECHNIQUE

Scénario et réalisation : Louis Albert Serrut
Chef opérateur : Lionel Sautier
Monteur : Nicolas Salet
Monteur son : Kevin Serveau
Mixeur : Olivier Chatron River
Interprétation : Philippe de Vallerin (Le comédien)
Gladys Foggea (La SDF handicapée)
Voix : Laurence Charpentier, Roland Timsit
Musique : Franz Schubert : partition piano de *La belle meunière*.
Léon Kourt toujours : *L'autre*.
Une coproduction : Têtes à Claps Productions
Fédération nationale ESCAPADE Liberté Mobilité



Têtes à claps productions
313 rue Lecourbe
75015 Paris

www.tetesaclaps.tv



Fédération Nationale
ESCAPADE Liberté Mobilité
242 Bd Voltaire
75011 Paris
www.escapade.asso.fr

Dimanche 13 Février 2011

17h/20h à LA LOBA

312 rue des Pyrénées 75020

Métro Jourdain - Bus 26 arrêt Ermitage ou Jourdain

Vie Publique

Court métrage de Louis-Albert SERRUT

Projection en présence du réalisateur

Observer le quotidien des handicapés dans la cité.
Logement, emploi, loisirs, transports, école, déplacements...
Donner à voir leur véritable place dans la société.
Tenter de comprendre leur faible présence publique
S'interroger sur cette situation problématique
Relever les habitudes, ignorances, comportements
Avec humour, dérision, précision et légèreté.

Echanges avec le public

Réservations : 01 47 97 08 21 - laloba.lovenita@yahoo.fr

Court métrage de Louis-Albert Serrut

« Si tu diffères de moi, mon frère, loin de me léser, tu m'enrichis »
Antoine de Saint-Exupéry (Citadelle)

Un document à l'air fictio-info-réflexif

Prenons le temps d'observer les handicapés dans leur quotidien public. Tout semble mis en œuvre pour leur permettre de mener une vie presque comme chacun ou du moins de s'en approcher. C'est souvent, et de plus en plus, le cas pour les équipements publics, les transports, les circulations, et nombre de dispositions légales devraient leur faciliter cette vie « ordinaire ».

Cependant, les handicapés utilisent peu les équipements, sont absents du paysage quotidien et restent à l'écart dans la vie publique.

Au terme de cette observation, une question s'impose : quelles sont les raisons de cette situation ? Celle-ci entraîne une seconde question : la société française veut-elle admettre qu'il existe en son sein, à égalité de droits et devoirs, des personnes handicapées ?

L'intention de ce film de court métrage est de rendre sensible au plus grand nombre les situations que vivent les personnes handicapées en France. En dépit de la Loi, des efforts que les élus imposent aux collectivités, de la constante amélioration des moyens de compensation, les handicapés demeurent invisibles, à tel point qu'en croiser un(e) suscite étonnement et curiosité.

La société génère dans tous les domaines de la vie quotidienne, souvent par négligence ou ignorance, parfois indifférence pour les personnes en situation de handicap, des obstacles et des contraintes. Ces difficultés supplémentaires pénalisent ces personnes, portent atteinte à leur dignité, leur citoyenneté et l'exercice de leurs droits les plus élémentaires, ceux de se loger, travailler, se cultiver, pratiquer des activités de loisir et se déplacer. L'objectif de ce film est d'observer ces difficultés qui jalonnent la vie quotidienne des personnes en situation de handicap, de les rendre visibles et détectables. C'est un double pari, pédagogique et de sensibilisation que ce film prétend relever. C'est également un parti pris de compréhension et d'échange de regards.

Ce n'est pas un documentaire. Ni sociologique ni d'aucune autre spécialité, il est généraliste du quotidien public. Ce n'est pas un film de fiction puisqu'il constate des faits, des situations, des réalités quotidiennes. Il ne fait, justement, que les montrer à tous, vous, moi, qui passons sans les voir, les ignorons ou les évitons. C'est donc un film qui incite à l'attention, à la compréhension du différent, ce que nous sommes tous pour l'autre. C'est peut-être un film discriminant par son point de vue délibérément particulier. C'est un film-contribution au changement des regards et des habitudes.

Réalisé en 16mm avec comédiens et personnages amateurs, il sera sous-titré et doté d'une audio-description. Son économie de production a fait appel pour son financement à quelques partenaires attentifs, à des associations et surtout à la généreuse participation de ceux qui expriment légitimement les difficultés décrites.

