



**La Course des Miracles**, Troupe Les Mines de rien  
Nuit du Handicap, Parvis de Notre-Dame, juin 2018

**Compagnie Les Toupies** - 16 rue Albert-Malet 75012 PARIS - 09 53 64 49 13

Siège social : 16 rue Edouard-Robert 75012 PARIS

contact@compagnielestoupies.org | www.compagnielestoupies.org

Association loi 1901 | Siret : 408 124 717 000 39 | APE : 9001Z

Licence de spectacles : 2-1086970 | Agrément JEP: 75 JEP 05-342

Organisme de formation déclaré sous le n°11755531775 auprès du préfet de Région Île-de-France

## Table des matières

<b>L'ANNEE 2018</b> .....	<b>3</b>
ÉLÉMENTS DE FONCTIONNEMENT 2018.....	3
ÉVOLUTION DE L'ACTIVITE 2018 .....	3
REPARTITION DES PRODUITS .....	3
<b>RAPPORT D'ACTIVITE</b> .....	<b>4</b>
PARTIE LUCRATIVE.....	4
PARTIE NON-LUCRATIVE .....	6
<b>L'ASSOCIATION EN 2018</b> .....	<b>12</b>
ADHERENTS .....	12
BENEVOLES ET VOLONTAIRES.....	12
SALARIES .....	13
BUREAU ET CONSEIL D'ADMINISTRATION .....	13
<b>FINANCEMENTS EXTERIEURS</b> .....	<b>14</b>
<b>PREVISION DE L'ACTIVITE 2019</b> .....	<b>15</b>
PREVISIONS FINANCIERES .....	15
PREVISIONS ACTIVITE .....	15
<b>RAPPORT FINANCIER 2018 – DETAIL</b> .....	<b>17</b>
SITUATION PATRIMONIALE DE LA COMPAGNIE.....	17
COMPTE DE RESULTAT 2018 .....	18



## L'année 2018

Au cours de l'année 2018, la Compagnie a poursuivi son activité dans des conditions difficiles, mais nous avons réussi à préserver l'essentiel tout en engageant un indispensable travail de remise en ordre, à poursuivre en 2019.

## Éléments de fonctionnement 2018

Rémi Jacquot, administrateur, a quitté la Compagnie le 7 avril 2018. Il a été remplacé par Estelle Bourguet qui a pris ses fonctions le 22 mai 2018.

Depuis l'arrêté précédent, la Compagnie a fait appel à un nouveau cabinet d'expertise comptable pour l'assister dans la production des états financiers.

## Évolution de l'activité 2018

Le total des produits d'exploitation est en baisse de 10k € par rapport à l'exercice précédent en raison notamment de la subvention de 9k € pour travaux reçue en 2017 de la Mairie de Paris et non renouvelée en 2018.

## Répartition des produits

Le chiffre d'affaire 2018 s'élève à 215 342 € réparti comme suit :

Activités	Subventions publiques	Financements privés	Dons particuliers	Adhésions	Activités annexes
150 565 €	38 245 €	21 159 €	3 593 €	960 €	820 €
69,9%	17,8%	9,8%	1,7%	0,4%	0,4%

Le total des charges liées à l'activité et au fonctionnement est stable d'un exercice sur l'autre à ~219k €.

Compte tenu de ces éléments le **résultat d'exploitation** est déficitaire de **3,8k €** contre un résultat excédentaire de 5,1k € en 2017.

La revue des comptes 2017 a entraîné des corrections sur exercices antérieurs d'un montant de **- 2k €**, le résultat net étant donc une perte de **5,8k €**.

Le **compte de résultat analytique** et le **bilan** sont présentés après le commentaire sur les activités de la Compagnie.

## Rapport d'Activité

L'activité de la Compagnie se répartit en 2 secteurs, un secteur lucratif (soumis à TVA) et un secteur non-lucratif (pouvant prétendre à dons, subventions, mécénat).

Sur 150 565 € de produit d'activité, la répartition entre les deux secteurs est :

- |                            |           |            |
|----------------------------|-----------|------------|
| • Activités lucratives     | 42 516 €  | soit 28,2% |
| • Activités non-lucratives | 108 049 € | soit 71,8% |

Les activités sont réalisées par années scolaires, en décalage avec les comptes : ci-après les activités sont comparées entre les deux années scolaires de 2018 (2017/2018 et 2018/2019)

## Partie lucrative

### 1. Les ateliers périscolaires 26 233 € HT

○ Pour la **Mairie de Paris**, ateliers dans les écoles primaires par marché public attribué pour 4 années (2018-2019 : 2<sup>e</sup> année du marché), par Barbara DAO, Doriane GAUTREAU, Marie PERRET et Sabine d'HALLUIN.

#### En 2017-2018 :

#### En 2018-2019 :

- |  |  |
|--|--|
| - <b>4 TAP</b> , <i>Contes et Spectacles</i> et <i>Théâtre en Mixité</i> | - <b>4 TAP</b> , <i>Contes et Spectacles</i> et <i>Théâtre en Mixité</i>   |
| - <b>2 Ateliers Bleus</b> <i>Contes et Spectacles</i>                    | - <b>3 Ateliers Bleus</b> <i>Contes et Spectacles</i>                      |
|  | - <b>1 TAP</b> <i>Théâtre et Création en mixité</i> (appel à Projet DASCO) |

Soit **2 ateliers de plus** sur l'année 2018-2019.

○ Pour la **Ville de Saint-Ouen**, ateliers dans les écoles primaires attribués par trimestre, par Didier MOREIRA.

#### En 2017-2018 :

- **1 atelier** *Contes et Musique*

Arrêté en 2018-2019.

## 2. Autres ateliers / Formations

6 338 € HT

Un atelier mené auprès de Télécom ParisTech par Marie REY, qui a repris l'atelier à son compte à compter de septembre 2018.

## 3. Spectacles de contes musicaux jeune public 9 946 € HT

En 2018, la vente de spectacle représente 7 contrats de cession pour 10 représentations, plus 1 représentation à la billetterie (190 €)



Titre	Nb repré.	Lieux
1, 2, 3 COUCOU !	5	Médiathèque, Arcueil Crèches APHP, Kremlin-Bicêtre Crèche, Choisy-Le-Roi
ANGALI GALIRA - LSF	3	Centre Delthil, Saint-Denis La Ferronnerie, Paris XII Centre Catherine Labouré, Paris XII
<i>Contes en Pyjama</i>	1	Ecole primaire, Paris XIII
<i>La Vie Qui Pousse</i>	1	Médiathèque, Arcueil
<i>Pas de Noël cette année ?</i>	1	Bibliothèque, Pont-Sainte-Maxence

soit des représentations de 5 spectacles sur les 8 que propose la Compagnie.

L'ensemble de ces représentations a touché environ **400 spectateurs**.

Les ventes de spectacles jeune public se concentrent sur la fin d'année, à l'occasion des Fêtes.

En 2018, la Compagnie n'a pas organisé de représentation en coréalisation (partage de recette avec une salle accueillant le spectacle).

## Partie non-lucrative

La partie non lucrative pour laquelle la Compagnie peut prétendre aux subventions, dons et mécénat est la partie appelée **Chrysalide**.

Ces ateliers et stages sont destinés à toute personne désirant **exercer une pratique artistique** sans distinction handicap / valide.

De fait, la mixité reste compliquée à mettre en pratique mais n'est pas inexistante. La difficulté de trouver une activité adaptée à toute forme de handicap dans les circuits classiques concentre les inscriptions de ces personnes dans les activités adaptées.

### 1. Les Ateliers Chrysalide

73 436 €

Ces ateliers sont réalisés en partenariat avec différentes institutions, centres d'animation, établissements scolaires et spécialisés ; de façon ponctuelle ou annuelle, autour d'un projet spécifique ou non.

#### o Des actions culturelles de sensibilisation

Interventions réalisées par les comédiens de la Troupe les **Mines de rien**. L'inversion de la position entre la personne handicapée et la personne valide participe de la sensibilisation au handicap de façon originale et pertinente.

Partenaires	Intervenant	Discipline	Heures	Participants
Collège Pré-Saint-Gervais	Didier Moreira Alessandro Pezzali (MdR)	Théâtre / Sensibilisation	10,5	<b>175</b>
Collège Grand-Parc de Cesson	Comédiens Mines de rien	Théâtre / Sensibilisation	8	<b>13</b>
Intervention Association APAM	Sabine d'Halluin Didier Moreira Amélie de Saint Quentin	Théâtre / Sensibilisation	4	<b>12</b>
Fête du Relais 59	Sabine d'Halluin Didier Moreira Comédiens Mine de rien	Théâtre	4	<b>20</b>
Collège Voltaire Paris XI	Marc Colmar	Théâtre / Sensibilisation	8	<b>12</b>
<b>Nombre de Partenaires : 5</b>			<b>Heures</b>	<b>Participants</b>
			34,5	232

Et une **intervention-témoignage** lors du **Festival Sonic Protest** en mars 2019

- Des ateliers réguliers (partenariat annuel) :

## En institutions spécialisées :

Partenaires	Intervenant	Discipline	2017-2018	2018-2019	Séances 2018	Heures
AFASER	Chiara Zerlini	Théâtre	3	3	20	60
EREA Alexandre Dumas	Paolo Taccardo	Théâtre	1		7	10,5
APAJH Montenegro	François Penaud	Arts plastiques	1		25	37,5
	Elsa Daillencourt	Arts plastiques		1	11	16,5
CAJ Apajh	Yves Comeliau	Danse	1		20	40
COJ Dumonteil	Sabine d'Halluin Didier Moreira	Théâtre Musique	1	1	30	60
Collège Tournesol	Nicolas Mège	Théâtre	1	1	35	87,5
	Stéphanie Lanoy	Théâtre	1	1	35	52,5
FAM Saameya	Didier Moreira	Musique	1	1	33	49,5
IME Cours Hervé	Sabine d'Halluin	Théâtre	1	1	25	37,5
IME Espoir	Barbara Dao	Théâtre	1	1	34	34
La Clé pour l'Autisme Fondation John Bost	Barbara Dao	Théâtre	1	1	28	21
	Barbara Dao	Théâtre	1	1	36	36
	Barbara Dao	Théâtre	1	1	36	36
IME Tkitoi	Nicolas Mège	Théâtre	2	2	33	66
Wake Up Café	Chiara Zerlini	Théâtre		1	9	13,5

Nombre de Partenaires	Nombre d'ateliers		Nb séances	Nb Heures
	2017/18	2018-19		
12	17	16	417	658

Ces ateliers en institutions bénéficient à **172 personnes** sur l'année 2018-2019. Ce chiffre est stable par rapport à l'année 2017-2018 (pas de variation significative).

Nous ne sommes pas en mesure de réaliser des statistiques pertinentes sur les répartitions par sexe, âges, etc. qui dépendent directement des publics des institutions.

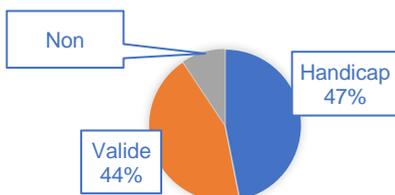
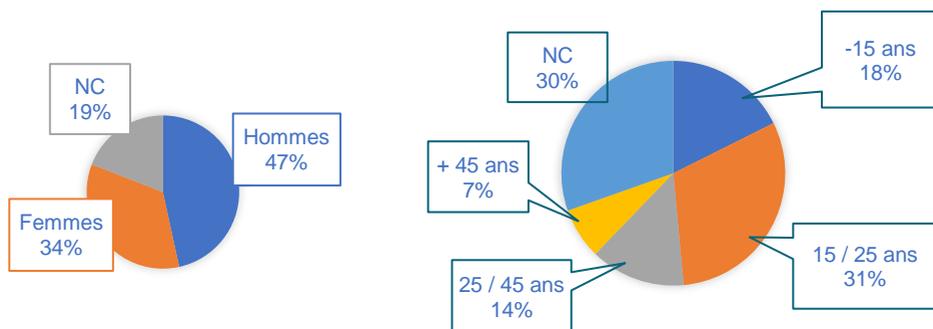
En **Centre d'Animation**, ateliers ouverts à tous, ces ateliers ouvrent la porte des Centres socioculturels aux personnes handicapées conformément à la **Loi handicap de 2005**.

Partenaires	Intervenant	Discipline	2017-2018	2018-2019	Nb atelier 2018	Heures
Centre Animation Gosciny	Didier Moreira	4 Arts	1	1	34	68
	Chiara Zerlini					
	Yves Comelieu					
	Dominique Gais					
Centre Animation Ravel	Sabine d'Halluin	Théâtre	1	1	33	66
	Didier Moreira	Musique				
	Christelle Larra	Théâtre	2	2	33	132
Centre Animation Reuilly	François Penaud	Arts plastiques	1		12	36
	Elsa Dailencourt	Arts plastiques		1	7	21

Nombre de Partenaires	Nombre d'ateliers 2017/18	Nombre d'ateliers 2018-19	Nb séances	Nb Heures
3	5	5	117	323

En 2018-2019, ces ateliers comptent **32 inscrits**. Pas de variation significative par rapport à 2017-2018.

### Statistiques des ateliers Chrysalide en partenariat régulier (204 personnes)



Répartition mixité handi-valide pour les ateliers en Centre d'Animation uniquement.

○ Des ateliers ponctuels (partenariats courts et/ou spécifiques) :

Partenaires	Intervenant	Contenu	Heures	Particip.
GIP Fipan - Nice	Romaine Toesca	LSF	24	<b>25</b>
AGEFO - Résidence Berlioz	François Penaud Marie-Claire Brown Didier Moreira	Travail sur 4 périodes, recueil de mémoire avec les Résidents : <b>Mémoire Vive</b>	120	<b>15</b>
FIAP ASM 17	Sabine d'Halluin Didier Moreira	Interventions ateliers lors de <b>l'AG associative</b>	6	<b>25</b>
Association CHARGE	Sabine d'Halluin Didier Moreira	Interventions ateliers lors du <b>Colloque Annuel</b>	6	<b>15</b>
Nuit du Handicap - OCH	Sabine d'Halluin Didier Moreira	Interventions ateliers ouverts + extrait de <i>La Course des Miracles</i> par les Mines de Rien	6	<b>20</b>
MPAA	Sabine d'Halluin Didier Moreira	Interventions ateliers ouverts lors de la journée <b>Amateurs, oui et alors ?</b>	4	<b>10</b>
Caravane des 10 Mots	Sabine d'Halluin Didier Moreira François Penaud	Ateliers + Fête de la Caravane	24	<b>66</b>
<b>Nombre de Partenaires : 7</b>			<b>Heures</b>	<b>Particip.</b>
			190	<b>176</b>

La plupart de ces ateliers donne lieu à des restitutions publiques, le travail de la Compagnie bénéficie par là à près de 1 000 personnes en 2018.

## 2. Le parcours artistique *La Vie Qui Pousse* 7 280 €

A destination d'enfants aux troubles autistiques et/ou n'ayant pas accès au langage, ce parcours créé avec le spectacle ***La Vie Qui Pousse*** se déroule sur cinq séances en institutions spécialisées pour des groupes de cinq enfants en moyenne.

En partenariat avec **l'EPS Erasme**, ce parcours a été mis en place à deux reprises en 2018 :

- CATTP Cheval Agile à **Chaville**
- Hôpital Camille PELLETAN à **Montrouge**.

### 3. Les Stages Chrysalide

23 931 €

Ateliers ouverts proposés par la Compagnie, ils sont destinés aux adultes adhérents de l'association, sans distinction de handicap. Ils existent sous deux formes : les **Dimanches Chrysalide** et les **Résidences Chrysalide**.

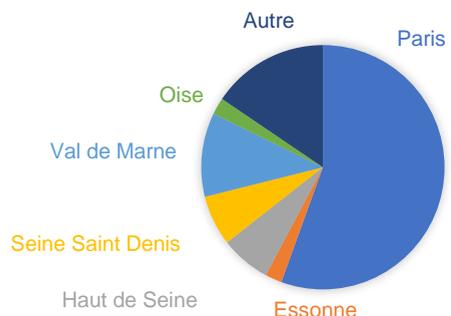
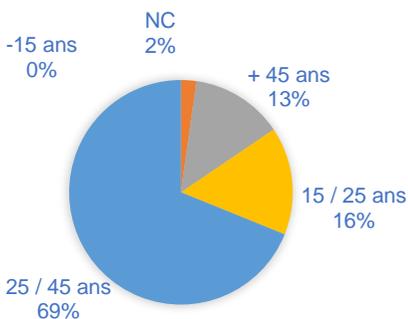
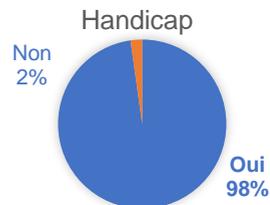
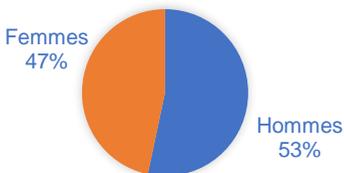
**Dimanches Chrysalide** : 9 dimanches par an, véritable laboratoire d'exploration artistique, chaque dimanche **deux pratiques artistiques** sont abordées conjointement. L'inscription est libre (à l'année, à la journée, au trimestre).

- 187 participations ; 29 personnes différentes

**Résidences Chrysalide** : 3 fois par an (avril, juillet et août), du temps pour se rencontrer au quotidien, des **espaces de liberté pour créer dans la détente**. L'occasion d'approfondir l'aventure artistique sur un temps plus long,

- 32 participations, 23 personnes différentes

#### ○ Répartition totale des participants aux Stages Chrysalide



#### 4. La Troupe Les Mines de rien

3 400 €

6 comédiens sur le plateau, 1 metteure en scène, 10 ans d'existence !

En 2018, les **Mines de rien** ont joué leur spectacle **La Course des Miracles** :

- 2 juillet 2018 : Conservatoire Paul Dukas, Paris XIIe
- 11 juin 2018 : Festival l'Âme de Fond, Dieppe
- 4 mai 2018 : Rencontre avec La Possible Echappée, atelier commun

Créé à partir de septembre 2015, ce spectacle a été diffusé pendant deux saisons au lieu d'une pour les précédentes créations.

C'est d'autant plus de temps que les comédiens de la troupe ont pu consacrer aux actions culturelles de sensibilisation, rencontres et ateliers divers auxquels ils ont participé (cf. page 6).

#### 5. Les Sorties du Mois

Activités gratuites à destination des adhérents, ces sorties sont organisées par les personnes qui y participent.

Les adhérents qui le souhaitent viennent au bureau tous les jeudis à partir de 17h, ils organisent eux-mêmes la sortie, en fonction de leurs envies.

Chaque année, la personne volontaire en service civique les accompagne dans la préparation et lors de la sortie.

En 2018, les sorties ont été aussi variées que chaleureuses. En moyenne, 6 adhérents, accompagnés par notre volontaire et parfois certains salariés :

- Journée et pique-nique à Arny
- Carnaval des Blanchisseuses
- Visite de la Ferme de Paris
- Impro Session à la MPAA
- Etc...

L'investissement des membres adhérents pour l'organisation et la rédaction des comptes-rendus de ce sorties représente ~75h par an de bénévolat.

## L'Association en 2018

L'association **Compagnie Les Toupies** existe depuis le 25 septembre 1995, elle a donc fêté ses 23 ans. **Le Projet Chrysalide** lui a fêté ses 14 ans tandis que la **Troupe les Mines de rien** fête ses 10 ans.

## Adhérents

La Compagnie compte **64 adhésions** mais **53 adhérents** sur l'année 2018. Cette différence s'explique par le fait que les adhésions sont valables pour l'année scolaire tandis que les comptes sont clôturés en année civile. Onze adhérents ont donc payé 2 adhésions en 2018, une pour 2017-18 et une pour 2018-19. Ce chiffre est sensiblement équivalent aux années précédentes.

## Bénévoles et volontaires

La Compagnie accueille des bénévoles qui l'aident dans la gestion quotidienne et/ou sur des événements ponctuels.

- Pour la 4<sup>e</sup> année consécutive : Alessandro travaille au bureau avec l'équipe permanente tous les mardis et est assistant pour la Troupe Les Mines de Rien. > **290h / an**
- Un volontaire en service civique : Juan jusqu'en juillet 2018 puis François à partir de décembre 2018 > **832h / an**
- Plusieurs personnes, à différentes échelles, contribuent bénévolement aux activités de l'Association. En 2018 cela représente **~850 h** données entre autres par **Sabine, Didier, Simon, Anthony, Maria**, mais aussi la **plupart des salariés** (temps de réunions non rémunéré, logistique et organisation), et plusieurs adhérents lors d'actions ponctuelles (Vide-greniers, Rôtisserie, Sortie du Mois, etc.)
- Le temps consacré à la gestion de l'association par les différents membres du bureau et du CA s'élève à **~250h**.

## Salariés

La Compagnie emploie 27 personnes.

- 2 salariés en CDI (avec un changement d'administrateur en cours d'année)
- 6 salariés en CDDU
- 18 salariés en intermittence

L'ensemble du personnel représente 3,97 équivalents temps plein.

La masse salariale globale est de 183 162 € sur l'année soit 85% des recettes.

## Bureau et Conseil d'administration

L'Association **Compagnie Les Toupies** est dirigée par un conseil d'administration de 8 membres élus pour 2 années :

Monsieur Marc COLMAR	Monsieur Christian DOUVILLE
Monsieur Christian COMERMAN	Madame Brigitte LIBERMAN
Madame Maria CORREIA	Madame Marie OLLIVIER-HENRY
Monsieur Anthony DELOS	Monsieur Michel SALLÉ

Parmi lesquels un bureau de 5 personnes, nommé par le Conseil :

**Président** : Michel SALLÉ

Retraité

**Vice-présidente** : Maria DIAS CORREIA

Gérante

**Secrétaire** : Brigitte LIBERMAN

Graphologue

**Trésorier** : Christian COMERMAN

Commissaire aux comptes retraité

**Trésorier adjoint** : Anthony DELOS

Employé en ESAT

## Financements extérieurs

La Compagnie ne peut poursuivre son action que grâce aux différents soutiens qu'elle perçoit chaque année. En 2018 cela représente 30% de ses ressources. Certains financements sont propres à un projet ou un axe de développement :

### ○ Subventions publiques 38 245 €

Subvention Agefiph	1542,45	RLH
Subvention Mairie de Paris	15000,00	Chrysalide
Mairie Paris XIIIe arrdt	2000,00	La Vie qui Pousse
Subvention DRDJS	2500,00	Chrysalide
Subvention Mairie XIIe arrdt.	1500,00	Fête du Relais 59
Subvention Emploi Tremplin	13750,00	Poste Chargée de Développement
Subvention Service Civique	763,34	
Subvention DASCO	1190,00	Atelier TAP en mixité

### ○ Financements Privés 21 159 €

Fondation Deloitte	500,00	Association
Fonds Casipha	4000,00	Mines de Rien
Entreprendre Pour Aider	8000,00	Poste Chargée de Développement
Mécénat SFCMM	7500,00	Association
Indemnités Journalières Sécurité Sociale	1159,02	

### ○ Autres financements 5 373 €

Dons particuliers	3593,00	
Actions de financement	820,00	Nouvelle Rôtisserie, Vide-Greniers
Adhésions à l'association	960,00	

## Prévision de l'activité 2019

### Prévisions financières

Au cours des exercices 2016 à 2018 la charge salariale de Clara Vallet était couverte par des subventions qui ne seront pas renouvelées à compter de 2019. Compte tenu de la situation financière de la Compagnie, cette charge salariale n'était pas supportable ; il a donc été décidé de mettre fin au contrat de travail de cette salariée.

Son coût supporté au cours de l'exercice 2019 s'élève à 13k € compte tenu du coût des indemnités de licenciement, du préavis et du paiement des congés payés non pris.

Une campagne de recherche de subventions a été initiée qui a déjà permis d'obtenir une nouvelle subvention de 10k €.

Au début de l'exercice 2019, des négociations avec les artistes a permis de limiter la charge salariale sur les activités à 70% des produits générés par celles-ci. Un budget 2019 vous est présenté en annexe à ce rapport.

### Prévisions Activité

Afin de stabiliser la situation financière de l'association, il a été décidé que seuls les projets dont le financement est effectivement acquis seront lancés. A ce titre, *l'Art en Tandem* a été repoussé à l'année 2020 pour laisser le temps de trouver les fonds nécessaires.

Le développement se poursuit, et **de nouveaux ateliers et projets** émergent :

- *Ateliers Chrysalide* : **3 nouveaux ateliers**, à partir de janvier et septembre 2019 (Espace-Loisir ILVM ; Foyer Bercy ; Foyer d'hébergement Le Phare)
- *Résidence Chrysalide* : nous envisageons de proposer une Résidence d'un nouveau format, plus longue, avec une partie **découverte de l'environnement** en plus de la partie artistique, probablement à partir de 2020.

- *Mine de Rien* : la Troupe a débuté sa nouvelle création en septembre 2018 :

*Parole entravée, le cri du corps* (titre provisoire)

Cette année, la création en cours est présentée sous forme de *work in progress*. Entre 15 et 30 minutes, ce sont déjà 8 dates prévues, les premières réactions du public sont plus qu'encourageantes !

La première devrait avoir lieu à l'issue de la Résidence de bouclage qui aura lieu à l'automne 2019 (sous réserve de financement).

- *La Vie qui Pousse, parcours* : l'EPS Erasme nous a refait confiance et c'est un nouveau parcours au sein du CATTP de Chatenay-Malabry qui a eu lieu entre janvier et mars 2019. Une très belle aventure, encore une fois !

- *Contes à Saint-Denis* : Didier, Sabine et Romaine ont rejoint les écoles de Saint-Denis à partir de février 2019 pour des interventions autour du conte. A eux trois, ils interviennent dans 8 écoles de la ville. Ces ateliers seront très probablement reconduits l'an prochain.

- *Mois Parisien du Handicap* : cette année encore, la Compagnie s'engage dans ce bel événement, en collaboration avec d'autres acteurs associatifs : les **Ateliers Belacqua, Handinamik, Bête à Bon Dieu Production, Sol Lucet Omnibus**, etc... **Les Mines de rien** présenteront des extraits de la nouvelle création, ateliers, expositions et autres ateliers artistiques durant tout le mois.

D'autres projets sont en réflexion, construction, encore à l'état de petites graines fraîchement semées... Toutes les informations à jour sur le site de l'association.

- *La Caravane des 10 Mots* se poursuit en 2019, avec de nouvelles ambitions et de nouveaux partenaires.

- *Mémoire Vive* entre dans sa quatrième et dernière phase, avec la réalisation d'un livre et d'une exposition qui seront diffusés largement.

- *Fonctionnement, administration et communication* : un très gros travail de refonte du site internet est en cours, ainsi qu'une refonte globale des outils et méthodes de communication de la Compagnie. Ce travail devrait permettre de poursuivre le développement malgré l'absence d'une personne dédiée à ces actions.

## Rapport financier 2018 – détail

### Situation patrimoniale de La Compagnie

Le total de bilan s'établit à 42k €.

L'actif est composé de :

• Comptes clients en attente d'encaissement	20 k €
• TVA	9 k €
• Trésorerie	11 k €
• Divers	2 k €

Le passif est composé de :

• Fonds de dotation	3 k €
• Déficits cumulés	-15 k €
• Dettes financières	10 k €
• Dettes sociales et fiscales	20 k €
• Dettes fournisseurs	3 k €
• Sommes perçues d'avance	20 k €

La structure du bilan est la suivante :

• Ressources long terme	-12 k €
• Besoin en Fonds de Roulement	11 k €
• Dettes financières court terme	-10 k €
• Trésorerie	11 k €

Dans les faits, les ressources long terme en 2018 sont financées par un besoin en fonds de roulement négatif dû à l'encaissement en 2018 de subventions affectables en 2019 (APPOS, Casipha, DASCO).

Cette situation n'étant pas pérenne, il convient de mettre en œuvre les moyens de dégager sur les exercices à venir les excédents permettant de compenser les pertes antérieures constatées.

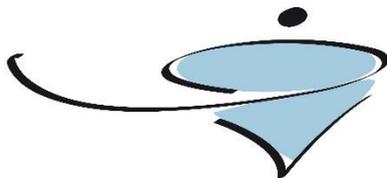
## Compte de résultat 2018

	Produits	Subventions affectées
ATELIERS CHRYSALIDES - 0 %	73 436	
STAGES CHRYSALIDE - 0 % (Dimanches + Résidences)	23 932	9000
MINES DE RIEN - 0 %	3 400	10000
PARCOURS ARTISTIQUES - 0 % La Vie qui Pousse	7 280	2 000
ATELIERS PERISCOLAIRES - 20 %	26 233	1 190
AUTRES FORMATIONS SOUMISES - 20 %	6 338	
SPECTACLES DE CONTES - 5.5%	9 756	
SPECTACLES CONTES BILLETTERIE - 2.1%	190	
COÛT DU PERSONNEL ACTIVITES		
<b>MARGE BRUTE SUR ACTIVITES</b>	<b>150 565</b>	<b>22 190</b>
SUBVENTION AGEFIPH RLH		1 542
SUBVENTION EMPLOI TREMPLIN		13 750
ENTREPRENDRE POUR AIDER		
IJ SECURITE SOCIALE		
SUBVENTION SERVICE CIVIQUE		763
FRAIS DE FONCTIONNEMENT		
SALAIRES		
TAXE PRO		
<b>FONCTIONNEMENT</b>		<b>16 056</b>
DONS + ACTIONS DE FINANCEMENT	4 413	
ADHESION ASSOCIATION	960	
MECENAT	7 500	
<b>RESSOURCES NON AFFECTEES</b>	<b>12 873</b>	
RESULTAT D'EXPLOITATION	163 437	38 246
CORRECTIONS SUR EXERCICES ANTERIEURS		
<b>RESULTAT NET</b>		

Dons affectés	Personnel	Frais liés	Marge	
		-4 111	69 326	ATELIERS CHRYSALIDES
		-12 662	20 270	STAGES CHRYSALIDE (Dimanches + Résidences)
4 500		-1 413	16 487	MINES DE RIEN - 0 %
		-1 157	8 124	PARCOURS ARTISTIQUES
		-63	27 360	ATELIERS PERISCOLAIRES
		-166	6 172	AUTRES FORMATIONS SOUMISES
		-253	9 503	SPECTACLES DE CONTES
			190	SPECTACLES CONTES BILLETTERIE
	-123 240		-123 240	COÛT DU PERSONNEL ACTIVITES
<b>4 500</b>	<b>-123 240</b>	<b>-19 824</b>	<b>34 191</b>	<b>MARGE BRUTE SUR ACTIVITES</b>
			1 542	SUBVENTION AGEFIPH RLH
			13 750	SUBVENTION EMPLOI TREMPLIN
8 000			8 000	ENTREPRENDRE POUR AIDER
1 159			1 159	IJ SECURITE SOCIALE
	-860,64		-97	SUBVENTION SERVICE CIVIQUE
		-10 306	-10 306	FRAIS DE FONCTIONNEMENT
	-60 646	-2 264	-62 910	SALAIRES
		-2 019	-2 019	TAXE PRO
<b>9 159</b>	<b>-61 507</b>	<b>-14 589</b>	<b>-50 880</b>	<b>FONCTIONNEMENT</b>
				DONS + ACTIONS DE FINANCEMENT
				ADHESION ASSOCIATION
				MECENAT
			<b>12 873</b>	<b>RESSOURCES NON AFFECTEES</b>
13 659			<b>-3 817</b>	RESULTAT D'EXPLOITATION
			-2 132	CORRECTIONS SUR EX. ANTERIEURS
			<b>-5 949</b>	<b>RESULTAT NET</b>

*Le budget prévisionnel 2019 est présenté en annexe à ce rapport*

# COMPAGNIE les toupies



## Bureau

16 rue Albert-Malet  
75012 PARIS

## Siège social

16 rue Édouard-Robert  
75012 PARIS

09 53 64 49 13 / [www.compagnielestoupies.org](http://www.compagnielestoupies.org)

La Compagnie Les Toupies est parrainée par

**François Cluzet**

**Sanseverino**

Et reçoit le soutien de



**Compagnie Les Toupies** - 16 rue Albert-Malet 75012 PARIS - 09 53 64 49 13

Siège social : 16 rue Edouard-Robert 75012 PARIS

contact@compagnielestoupies.org | [www.compagnielestoupies.org](http://www.compagnielestoupies.org)

Association loi 1901 | Siret : 408 124 717 000 39 | APE : 9001Z

Licence de spectacles : 2-1086970 | Agrément JEP: 75 JEP 05-342

Organisme de formation déclaré sous le n°11755531775 auprès du préfet de Région Île-de-France