



**Témoignage de Serge Bernard, Directeur du CRESAM, suite à l'intervention de La Compagnie  
Les Toupies lors du Colloque C.H.A.R.G.E. d'octobre 2014.**

Sabine d'Halluin et Didier Moreira avaient créé un spectacle avec les enfants durant la journée, pendant que leurs parents et les professionnels se concentraient sur les questions médicales. Le soir, une représentation a eu lieu.

« Grand merci. Pour moi, notamment, le spectacle préparé et donné par les enfants et les jeunes vendredi soir restera un grand moment dans ma mémoire et dans mon cœur. Clairement. Plus qu'un spectacle, j'ai pris en "pleine poire" une leçon de vie doublée d'une leçon professionnelle renouvelée. Mais c'était aussi un vrai spectacle pendant lequel on ne se demande pas si on comprend bien ce qu'ils nous montrent, ce qu'ils nous disent ... ! On comprend. Et ils nous comprennent. C'est tout. Ce sont eux les "communicateurs" ! Et les plus expressifs ne sont pas forcément les mieux disant ! Bref du grand Art. Chapeau bas, l'artiste ! 26 (je crois) artistes qui nous ont régalié.

Avec ma profonde gratitude. J'ai vraiment reçu beaucoup ces jours derniers.

Serge Bernard.

Directeur du CRESAM (Le Centre de Ressources National pour enfants et adultes Sourd-aveugles et Sourds-Malvoyants, a pour vocation de venir en aide à toute personne sourd-aveugle ou sourde et malvoyante sur le territoire français.)