



Les Mines de Rien

Troupe théâtrale

Spectacle d'une heure

Au Fil du Mur

Action pédagogique

Ecoles primaires, collèges et lycées

La compagnie les Toupies (création et diffusion de spectacles et organisme de formation) vous propose de découvrir le spectacle de la troupe **Les Mines de rien**. En amont et en aval du spectacle, une action pédagogique vous est proposée en direction des élèves de collèges et lycées.

Créé en avant-première au théâtre de la Boderie en Basse-Normandie, ce spectacle a été présenté à Paris au **Théâtre 12** dans le cadre du **festival des Cultures Urbaines** le 7 mai 2009, au **festival Migrations** au **théâtre de l'Opprimé** le 10 mai 2009 et sous le **chapiteau d'Adrienne** les 29 mai et 3 juin 2009.

Saison 2009-2010 : **théâtre de l'Opprimé** les 22 et 23 février 2010.

Constat



Pour être accepté, il est souvent demandé aux personnes handicapées de s'adapter au milieu ordinaire. Elles ont sans cesse à faire le chemin vers une « normalité » plus ou moins fantasmée, au risque de se perdre en route. La scène de théâtre est un espace de liberté en même temps qu'un miroir où la société se regarde. La démarche des artistes de la Cie Les Toupies est de **placer les personnes porteuses de handicap au centre de la scène parce que l'acteur qui s'empare de cet espace pour « être ce qu'il est » invite par là même le spectateur à éprouver son humanité dans toutes ses dimensions**. Il s'affranchit des idées reçues sur ce qu'il est supposé être ou faire. **Les Mines de rien** proposent l'expérience vécue d'un autre modèle où il n'y a rien à prouver, aucune course à gagner mais **le plaisir de partager ensemble des instants de vie et de création**.

« Pousser nos murs intérieurs à la recherche de ce que nous sommes. Très belle pièce pleine de poésie. Merci »
Elodie au Théâtre Douze

Action pédagogique

Elle est conçue avec les enseignants et les responsables des projets de sensibilisation au handicap.

Elle peut s'articuler en 3 temps :

- Questionnaire aux élèves et projection d'un dvd de témoignages. (10 mn)
Quelles peurs, quelles réticences d'ordre matériel ou psychologique, suscite l'arrivée d'une personne porteuse de handicap dans le groupe ?...
- Ateliers théâtre et/ou musique en commun par petits groupes de 6 à 8 élèves : de 1h30 à 2h. Apprendre à connaître l'autre au travers d'un temps de création.
- Représentation de **Au Fil du mur** suivie d'un débat. Temps fort du projet.



Compagnie Les Toupies 16 rue Edouard Robert, Hall 14 75012 PARIS Tel : 09 53 64 49 13
Adresse de correspondance : 60 bis, rue Julien Lacroix 75020 Paris
contact@compagnielestoupies.org www.compagnielestoupies.org

A propos d'Au fil du mur

Au fil du Mur est la création collective d'une troupe singulière composée de personnes valides et porteuses de handicap.

« Une ville, un mur, des personnes au pied du mur, au pied de leur vie. Chacun à sa manière cherche qui il est dans les plis du mur. Dans les affiches superposées, arrachées, recollées se révèlent des traces de passages, des histoires de vie et d'amour : la jeune femme fraîchement débarquée de la campagne, l'adolescent en quête de lumière, la citadine vacillante, celui qui fouille et cherche dans les vêtements rejetés, son ami fidèle et les gardiennes du mur, intrigantes détentrices des secrets....Ce mur est aussi ligne de crête, tremplin pour celui qui s'élance dans le vide. Léger sur son fil de lumière, le funambule ose le saut dans l'invisible, il entraîne à sa suite toutes les figures de ce petit monde. »

« Magique ! Vous m'avez embarquée sur un nuage, je n'ai plus touché terre, je vole encore !... » Marie au Chapiteau d'Adrienne



L'Histoire d'une troupe singulière

Les Mines de rien sont nées en septembre 2008. La troupe est issue du projet **Chrysalide** de la Compagnie Les Toupies qui propose d'explorer la création artistique à des personnes valides et porteuses de handicap. Elle rassemble à ce jour sept comédiens : Cyril Adida, Malik Cheheb, Marie-Françoise Deleyrolle, Ashley Jam, Maryse Khoutmann, Rafaël Mendes, Elodie Vuillet.



Ils sont accompagnés dans leur aventure par des artistes de différentes disciplines :

Mise en scène : **Sabine d'Halluin** avec la complicité de **Nicolas Mège** - Musique : **Didier Moreira** - Danse : **Mérim Brachet** - Arts plastiques : **Gladys Bregeon** - Lumières : **Chérif Taïbi**.

Au cours des stages **Chrysalide**, les personnes **valides et handicapées** sont invitées à s'exprimer à travers le théâtre, la danse, la musique et les arts plastiques. Elle intervient pour différentes organisations telles que le Syndicat National d'Union des Psychomotriciens (SNUP), l'Ecole d'Educateurs Spécialisés de l'Institut Régional de Travail Social (IRTS), ainsi que divers ESAT, foyers de vie et associations.

« Je reste émerveillée devant l'intense présence corporelle et théâtrale des Mines de rien. Bonne continuation. » Sabrina au Théâtre Douze

Logistique

Les conditions optimales de représentation sont dans une salle de théâtre (fiche technique sur demande). Nous pouvons cependant étudier la possibilité de jouer dans un autre lieu.

Budget

- Action pédagogique : 75€/h par intervenant. Hors Frais de déplacement
- Représentation : 10€ par élève avec un minimum de 150 élèves. Nous consulter. Hors Frais de déplacement, de restauration et d'hébergement. (Location d'une camionnette indispensable).

Il y a des rires qui font chaud au cœur, et des moments de poésie, vrais, qui emportent dans des territoires inconnus, une fragilité périlleuse qui se transforme en force. En attendant de voir les prochaines, bravo à tous ! Vincent au théâtre de l'Opprimé.

Compagnie Les Toupies 16 rue Edouard Robert, Hall 14 75012 PARIS Tel : 09 53 64 49 13
Adresse de correspondance : 60 bis, rue Julien Lacroix 75020 Paris
contact@compagnielestoupies.org www.compagnielestoupies.org