



Les Mines de Rien au Festival Sans Rideau

Le samedi 23 mars dernier, les **Mines de Rien** ont présenté leur création en cours au **Festival Sans Rideau** à Paris, l'occasion de s'entendre dire de très belles choses à l'issue de la représentation.

Parole entravée, le cri du corps

(titre provisoire)

« J'ai beaucoup apprécié la pièce et l'expression corporelle. J'étais aussi tout à fait happé par la bande musicale (...) C'est vraiment net qu'il y a un tissage important entre les mouvements, la musique et le déroulement de la pièce.

C'est magnifique ! »

Christian Meylhiet, musicien



« C'était une belle tragédie : parce que vous étiez beaux, vous bougiez bien, il y avait un bel accompagnement musical »

Anonyme

« Toutes mes félicitations, j'ai trouvé ça très très émouvant avec beaucoup d'intériorité. C'était très contenu : un drame vraiment très violent et à la fois joué avec un jeu incroyablement bien fait et rendu pour que ce soit accessible, recevable et partageable. J'ai trouvé beaucoup de vulnérabilité, de fragilité et de force. Merci beaucoup. »

Anonyme